

Ontwerpexpeditie
De Afvalkathedraal
Reglement

de afval kathedraal

Ontwerpexpeditie De Afvalkathedraal Reglement

Organiserende partners

De competitie heeft als naam 'De Afvalkathedraal'. De competitie wordt georganiseerd door Noordelijk Innovatielab Circulaire Economie (nice^o) en Peergroup binnen de context van de culturele manifestatie Wiede Wold, de toekomst van ons platteland (2023-2024). Het volgende Curator Team faciliteert:

- Alex van Oost (nice^o)
- Dirk Bruinsma (Peergroup)

Ter versterking van de benodigde kennis, ervaring en houding werken we samen met een team van 'Enabling Elders', zeer ervaren professionals in verschillende disciplines. Afkomstig uit het land en de regio. Het kernteam met professionals in de ontwerpdiscipline bestaat onder andere uit:

- Pieter Brink (B+O architecten)
- Thomas Rau (RAU Architecten)
- Allart Vogelzang (Vector-i architecten)

Dit kernteam versterken we met een flexibele schil van andere ervaren professionals in andere aanvullende disciplines. Leden in de flexibele schil zijn onder andere:

- Kees Klomp (THRIVE Institute)
- Ruth Mourik (DuneWorks)

Type competitie

Het is een Nederlandse, open idee competitie in twee fasen.

Doelstellingen van de competitie

Met de competitie willen de organisatoren het denken over circulaire economie oprekken richting:

- een bredere betrokkenheid op de vraagstukken rond de transitie van een lineaire naar een circulaire economie
- een breed gedeelde verantwoordelijkheid voor de transitie naar een circulaire economie
- een intens samenspel tussen disciplines en opgaven die nu nog vaak gescheiden zijn

Met de competitie willen de organisatoren zich een beter beeld vormen van:

- mogelijkheden voor onder andere ruimtelijke, technische, sociale, psychologische, ecologische, economische, organisatorische, institutionele en politiek-bestuurlijke innovaties die in dienst staan van de transitie naar een circulaire economie

- mogelijkheden voor toenemende interactie tussen de tastbare karakteristieken van een circulaire economie en andere systemen op het platteland zoals identiteit en gemeenschapszin
- benodigde competenties voor deze transitie naar een circulaire economie
- de ruimtelijke gevolgen van deze ontwikkelingen voor de dagelijkse omgeving en het dagelijks leven van de dorps- en plattelandsbewoners

Deelnemer zijn

Teams die inschrijven hebben een jonge ontwerper als aanvoerder. De ontwerper is geregistreerd architect, stedenbouwkundige, tuin- en landschapsarchitect of interieurarchitect bij Bureau Architectenregister. Teamleden zijn van verschillende disciplines zoals bijvoorbeeld ontwerp, bouw, techniek, ecologie, sociologie, antropologie, psychologie, filosofie, economie, landbouw, afval, communicatie, organisatie en transitie. Teamleden zijn van verschillende leeftijden, de aanvoerder is altijd jonger dan 35 jaar. Het staat teams vrij de hulp en expertise in te roepen van mensen buiten het team. Het deelnemende team van maximaal 5 personen blijft gedurende de looptijd van de competitie hetzelfde.

De teamsamenstelling speelt mee bij de uiteindelijke keuze voor de drie ontwerpteams. Bureaus en mensen die deel uitmaken van de projectorganisatie van De Afvalkathedraal zijn uitgesloten van deelname.

Inschrijven als ontwerpteam

Elk team schrijft zich anoniem in voor de eerste fase van de competitie. Je team moet ervoor zorgen dat identiteit verborgen blijft. Gebruik geen logo's, handschrift of symbolen die laten zien wie je bent of waar je werkt. Markeer alle materialen die je inlevert met een motto.

Je stuurt je inzending per e-mail naar info@deafvalkathedraal.nl. Je inzending bestaat uit een:

- manifest van maximaal 12 pagina's A4-formaat en maximaal 2.500 woorden. Het document beschrijft in tekst en beeld de visie en ambitie op de:
 - context van de culturele manifestatie Wiede Wold
 - verschillende karakteristieken van circulaire economie m.b.t. De Afvalkathedraal

Ontwerpexpeditie De Afvalkathedraal Reglement

- belangrijkste ordenende principes die leidraad zijn voor ontwerp en publiekspresentatie
- wijze van samenwerking in het team en met de lokale omgeving
- integratie van het transformatief leren binnen het team en met de lokale omgeving
- A1-paneel (PDF), eenzijdig gebruikt, met daarop beeldend uitgelicht de illustratie van de visie en de belangrijkste onderdelen daarin:
 - teamsamenstelling zonder namen, bedrijven (identiteit). Dus uitsluitend met de expertise en leeftijden van de deelnemende partijen (PDF)
- identiteitsbrief (PDF):
 - de namen, bedrijven en expertise van de teamleden onder vermelding van geboortjaar
 - een bewijs dat de ontwerper – de aanvoerder van het team – geregistreerd is in het Architectenregister
 - een verklaring waarin het team verklaart dat het visiedocument intellectueel eigendom is van het consortium

Uitnodiging voor tweede fase

Voor de tweede fase van de competitie nodigen we 3 ontwerpteams uit om hun visie verder uit te werken naar een uitvoerbaar ontwerp van De Afvalkathedraal en de uitwerking van hun ontwerp naar een publiekspresentatie.

Het ontwerp:

- rekt het denken op van professionals die betrokken zijn bij toekomst van het platteland richting een hoofdrol voor dorps- en plattelandsbewoners in de transitie naar een circulaire economie
- voldoet aan het programma van eisen voor de theatervoorstelling ATROPOS
- is realiseerbaar binnen de doorlooptijd van december 2023 t/m februari 2024
- wordt door elk team in woord en beeld gepresenteerd aan de jury. Vooraf lever je digitaal (in PDF-bestanden) aan bij het Curator Team:
 - een korte samenvatting van het onderzoek en ontwerp (maximaal 800 woorden) gevolgd door een kwalitatieve en kwantitatieve onderbouwing van het ontwerp (maximaal 5.000 woorden);
 - een A1-paneel, eenzijdig gebruikt, met daarop beeldend uitgelicht de belangrijkste innovaties;

- maximaal 3 A1 panelen met de (ruimtelijke) verbeelding van het ontwerp van De Afvalkathedraal met daarin herkenbaar de belangrijkste innovaties

De publiekspresentatie:

- rekt het denken op van dorps- en plattelandsbewoners richting een hoofdrol voor hen in de transitie naar een circulaire economie
- is de transformatie van het ontwerp van De Afvalkathedraal naar een beleving voor een breed publiek. Een mini-tentoonstelling van het ontwerp. Dit kan bijvoorbeeld met (gecombineerd) gebruik van beeld, geluid, film, ruimtelijke vormgeving, animatie en augmented reality
- maakt deel uit van een tentoonstelling De Afvalkathedraal eind november 2023. Voor elke publiekspresentatie reserveren we een ruimte ter grootte van een ruime kamer (30m²). In overleg met de projectorganisatie kunnen we na presentatie van het concept meer of minder ruimte reserveren op de tentoonstelling
- weegt voor een belangrijk deel mee in de beoordeling door de jury

In de tijd

Eerste fase

- maandag 13 juni: aankondiging en opening inschrijving voor ontwerpteams
- zondag 9 juli (voor middernacht): deadline indiening documenten en sluiting inschrijving
- donderdag 20 juli: bekendmaking drie geselecteerde ontwerpteams voor de tweede fase

Tweede fase

- woensdag 13 september: ontwerpatelier #1
- woensdag 4 oktober: ontwerpatelier #2
- woensdag 1 november: ontwerpatelier #3 – met ook presentatie ontwerp en concept publiekspresentatie
- vrijdag 24 november: oplevering definitief ontwerp en publiekspresentatie
- woensdag 29 november:

Ontwerpexpeditie De Afvalkathedraal Reglement

jurering door representatie van organisaties uit de regio (ochtend) en jurering door bewoners (avond)

- vrijdag 1 december:
jurering door de Enabling Elders
- vrijdag 1 december:
bekendmaking van de winnaar bij de opening van de tentoonstelling De Afvalkathedraal
- zondag 3 december:
sluiting van de tentoonstelling en formele start bouw

Bij vragen

Vragen over de competitie kun je mailen naar info@deafvalkathedraal.nl. Je krijgt antwoord op je vragen als je deze vóór 30 juni aan ons stuurt.

Jurering eerste fase

De beoordeling van de inzending vindt allereerst plaats op volledigheid en passend bij de regels. Vervolgens doet de projectorganisatie een voorselectie van maximaal 10 inschrijvingen. De Enabling Elders nodigen uit deze 10 nominaties drie teams uit voor de tweede fase.

Criteria voor de beoordeling van het manifest:

- impact:
helderheid van de te verwachten meervoudige waardecreatie van de visie op het niveau van individu, organisatie, ecosysteem en samenleving
- samenspel:
niveau van systeeminteractie tussen de verschillende karakteristieken van circulaire economie
- vindingrijkheid:
potentie van de ruimtelijke, technische, sociale, psychologische, ecologische, economische, organisatorische, institutionele en politiek-bestuurlijke innovaties
- betrokkenheid:
visie op samenwerking en leren in de verschillende fases
- voorstelbaarheid:
kwalitatieve onderbouwing van de visie
- geloofwaardigheid:
congruentie visie en teamsamenstelling

Jurering tweede fase

De ontwerpen voor De Afvalkathedraal en publiekspresentaties worden apart beoordeeld door:

- (een representatie van) dorps- en plattelandsbewoners uit De Wolden
- (een representatie van) overheid, onderwijs, maatschappelijke organisaties en ondernemers uit de regio
- de groep Enabling Elders

Elke jurygroep kiest met toekenning van punten een eigen nummer 1, 2 en 3 zonder inzage in de keuze van de andere groepen. De stemmen van de drie jurygroepen hebben elk gelijk gewicht. De projectorganisatie brengt de juryrapporten samen en komt tot de keuze van de prijswinnaar. Bij gelijke score is de keuze van de Enabling Elders bepalend. De winnaar wordt bij de opening van de tentoonstelling bekend gemaakt, waarop het juryrapport publiek wordt.

Dorps- en plattelandsbewoners

In de aanloop naar de tentoonstelling De Afvalkathedraal in november 2023 kunnen 100 bewoners uit de 17 dorpen van Gemeente De Wolden zich inschrijven als jurylid. Zij komen voorafgaand aan de opening van de tentoonstelling samen in een besloten bijeenkomst. Hier brengen zij individueel hun stem uit op de teams op basis van de publiekspresentaties.

Criteria van de jury van bewoners:

- inspiratie voor het platteland:
dit team zet mij het meest aan het denken over de toekomst van het platteland en de transitie naar een circulaire economie
- een bredere betrokkenheid:
dit team geeft mij het meest het gevoel dat we als platteland samen kunnen zorgen voor de transitie naar een circulaire economie

Overheid, onderwijs, maatschappelijke organisaties en ondernemers

Deze quadruple helix (Q4) jury wordt opgebouwd uit maximaal 12 deelnemers met een representatieve vertegenwoordiging uit de wereld van overheid, onderwijs, maatschappelijke organisaties en ondernemers. Hier kiest de Q4-jury gezamenlijk hun nummers 1, 2 en 3 op basis van ontwerp en

Ontwerpexpeditie De Afvalkathedraal Reglement

publiekspresentatie.

Criteria van de Q4-jury:

- inspiratie voor het platteland:
dit team zet mij het meest aan het denken over de toekomst van het platteland en de transitie naar een circulaire economie
- een bredere betrokkenheid:
dit team geeft mij het meest het gevoel dat we als platteland samen kunnen zorgen voor de transitie naar een circulaire economie

Het juryrapport bestaat uit de uitkomst van de keuze en een toelichting per ontwerp.

Enabling Elders

Na de presentatie van de drie ontwerpteams in een besloten bijeenkomst kiest het team van Enabling Elders hun numers 1, 2 en 3 op basis van ontwerp en publiekspresentatie.

Criteria van de Enabling Elders:

- uitwerking:
herkenbaarheid en geloofwaardigheid van de visie in ontwerp en publiekspresentatie
- impact:
aantoonbare te verwachten meervoudige waardecreatie van het ontwerp op het niveau van individu, organisatie, ecosysteem en samenleving
- samenspel:
aantoonbaar niveau van systeeminteractie tussen de verschillende karakteristieken van circulaire economie
- vindingrijkheid:
de ruimtelijke, technische, sociale, psychologische, ecologische, economische, organisatorische, institutionele en politiek-bestuurlijke innovaties in het ontwerp
- betrokkenheid:
gerealiseerde en beoogde samenwerking en leren in de doorlopen ontwerpfase en te komen bouwfase
- voorstelbaarheid:
kwantitatieve en kwalitatieve onderbouwing van het ontwerp

Het juryrapport bestaat uit de uitkomst van de keuze en een toelichting per ontwerp.

Vergoeding

De drie ontwerpteams die we uitnodigen voor de tweede fase van de competitie krijgen een vergoeding van €15.000,— als bijdrage in hun kosten voor in de tweede fase. De jury kiest één prijswinnaar. De prijswinnaar mag het ontwerp gaan realiseren en ontvangt €15.000,— aan prijzengeld.

De vergoeding en het prijzengeld worden overgemaakt naar de aanvoerders van de teams. De teamleden maken met elkaar vooraf een afspraak over de verdeling van vergoeding en prijzengeld.

Publiciteit

De organisatie van De Afvalkathedraal publiceert steeds als eerste informatie over de competitie en bijdragen aan de competitie. Deelnemers, juryleden en anderen zijn na publicatie door de organisatie vrij om die informatie verder te verspreiden. Dit geldt vanaf opening van inschrijving tot en met de tentoonstelling van de ontwerpen en publiekspresentaties.

Publiciteit bestaat in ieder geval uit:

- bekendmaking van de drie ontwerpteams voor de tweede fase (20 juli 2023)
- tentoonstelling De Afvalkathedraal (29 november t/m 2 december 2023)
- documentaire De Afvalkathedraal (gereed in 2024)
- benutten van PR-kansen met interviews en verslag via relevante (social) media

Copyright

De organisatie van De Afvalkathedraal mag bijdragen van deelnemers aan de competitie onbeperkt publiceren en tentoonstellen onder vermelding van auteur zonder toestemming vooraf van deelnemers en zonder vergoeding van rechten.

Disclaimer

Bij geen of niet voldoende inschrijvingen beslist de organisatie van ontwerpexpeditie De Afvalkathedraal over het vervolg van de selectieprocedure.

Ontwerpexpeditie De Afvalkathedraal Reglement

Tenslotte

Met de inschrijving van je team voor de competitie ben je gebonden aan dit reglement. Stuur je inzending uiterlijk voor zondag 9 juli middernacht naar: info@deafvalkathedraal.nl.